



École André-Piolat

380, Chemin Kings Ouest, Vancouver Nord, C.B. V7N 2L9

Téléphone: (604) 980-6040 Télécopieur: (604) 980-6797

Adresse courriel: ecole_andre_piolat@csf.bc.ca

Site Web: <http://andrepiolat.csf.bc.ca>

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DE COMITÉ DES PARTENAIRES DU 16 MAI 2012

Présents: Jennifer Selvig (invitée spéciale, enseignante de musique), Myriam Le May, Genevieve Lauzon (Parent), Christine Fairburn (Personnel de soutien), Valérie Lacquement (Trottin Trottnette), Alain Thibault et Sophie Lemieux (direction)

Documents remis

M. Thibault remet une partie « papier » du *Power Point AP Secondaire Growth Retention 5 year Plan* préparé par M. Aaron McCurdy, membre du Comité succès au Secondaire. M Thibault remet aussi et les documents du Ministère de la CB : Plan Éducation de la C-B, lequel contient de grandes orientations pour le futur de l'éducation en Colombie.

1- Changement à l'ordre du jour

Nous présentons le point 3 avant le numéro 2 pour permettre à Jennifer de retourner en classe.

2- Présentation du nouveau cours de musique par Mme Selvig enseignante de musique

Mme Selvig remet aux membres du comité une section du curriculum en musique. Elle a effectué un sondage auprès de la communauté élèves afin de savoir le temps que chaque élève alloue par semaine à la pratique de leur instrument à la maison. Le résultat moyen est moins de 15 minutes/semaine. Aussi, plus de 85% des élèves disent aussi ne pas «aimer» l'harmonie. De plus, les élèves oublient souvent leur instrument ou encore ce dernier ne fonctionne pas bien et elle doit passer du temps à fixer tous les petits problèmes que les instruments amènent avant même de commencer sa classe. Bien qu'elle ait mis sur pieds des façons d'encourager les élèves à pratiquer plus, il en reste que le tout devient frustrant pour elle mais aussi pour les élèves et les parents qui doivent payer les locations et pertes d'instruments.

Mme Selvig suggère de remplacer Harmonie, par Éducation artistique où l'élève pourrait toucher différents champs artistiques i.e. la musique, le chant, la danse, le théâtre, le yukulele.

Proposition

Introduire Éducation artistique et laisser tomber l'harmonie à partir de l'an prochain

Accepté à l'unanimité



École André-Piolat

380, Chemin Kings Ouest, Vancouver Nord, C.B. V7N 2L9

Téléphone: (604) 980-6040 Télécopieur: (604) 980-6797

Adresse courriel: ecole_andre_piolat@csf.bc.ca

Site Web: <http://andrepiolat.csf.bc.ca>

3- Entente de responsabilités dans l'autobus

La dernière version est révisée et les dernières corrections apportées.

4- Bilan annuel (Les coups de coeur de l'année)

Cette discussion est remise à la prochaine rencontre.

5- Lien avec le comité Succès au secondaire (fondé en avril 2012 suite aux annonces du CSF)

- a. M. Thibault présente la demande de fonds et/ou bourses qui sera présentée à la prochaine réunion de l'APÉ. La discussion se dirige sur un éventuel système d'attribution des bourses qui serait basé sur des critères précis mais aussi devrait être adapté tel un plan personnalisé pour que tout élève puisse réussir. Idée d'un passeport pour évaluation (3 – 4 fois par année).

- b. M. Thibault fait une mise à jour du Plan Stratégique en voie d'élaboration et parle de ce qui y est actuellement discuté au sein du Comité Succès Secondaire « À quoi ressemble l'excellence en CB » ou « What Good looks like at André-Piolat » et ce, par rapport aux 4 piliers qui sont :
 - I. Académique,
 - II. Social
 - III. Développement personnel
 - IV. Culturel et communautaire.

Levée de la rencontre 15h00

Notes prises par M. Thibault